

Vážený pan
Ing. Jan Cvetler, předseda
Českomoravské asociace dopravního značení
Vídeňská 1021/6
Brno,
korespondenční adresa: Pikovická 244/17, 147 00 Praha 4
a
jednatel fy. ARAPLAST, spol. s.r.o., Hybešova 419, 679 11 Doubravice nad Svitavou

V Náchodě, 4. listopadu 2022

Vážený pane inženýre,

jménem naší galerie i jménem Pavla Netopila, externího kurátora námi připravované výstavy Ivana Kafky, se na Vás obracíme s prosbou o radu nebo přímo o aktivní pomoc se zajišťováním nutných komponentů k dané výstavě, k čemuž by Vámi řízená asociace by snad mohla být nápomocná.

Grafik, tvůrce landartových a konceptuálních instalací, multimediální umělec Ivan Kafka (1952) patří již více než čtyři desetiletí k předním výtvarným umělcům v naší zemi. Je zakládajícím členem volného uměleckého sdružení „12/15 Pozdě ale přece“. V široce vrstevnatém díle se především soustředí na oblast výtvarných instalací, velmi často společensky kritického obsahu. Pan Kafka ve své práci vytváří jako site specific art, neboť vždycky reaguje na dané místo a vhodný čas. V instalacích pak využívá rozličnou škálu nejrůznějších materiálů, od obyčejných přírodnin až k různě sofistikovaným artefaktům vymyšlených člověkem: např. sáčky, různobarevné pytlíky i větrníky, meteorologické rukávce, historické zbraně a koule, dopravní kužele i další jiné značky dopravního značení. Podle našeho názoru i názorů odborné veřejnosti nechybí jeho dílům srozumitelnost, divácký zájem, úsměvný nadhled a svérázný humor...

Pan Kafka již mnohokrát reprezentoval velmi úspěšně reprezentoval náš stát v Evropě i v zámoří, bylo mu přiznána výsada řádného členství v pruské akademii, jeho dílo je zastoupeno v předních veřejných – např. NG v Praze – i soukromých sbírkách v Česku a Evropě. S jeho instalací stovky protichůdně směřovaných šípů, kterou později zakoupila Galerie hlavního města Prahy, se v československém národním pavilonu prezentovala ČR na Bienále v Benátkách (1997), fotografické snímky této instalace tehdy sdílely na svých stránkách přední laická i odborná zahraniční média.

Pro Galerii výtvarného umění v Náchodě vymyslel pan Kafka site specific projekt, ve kterém se reaguje na tamní výstavní interiér i na část tamního sbírkového fondu. K jeho zrealizování je ale potřeba 150 až 200 ks dopravních značek: konkrétně kulatého značení **zákazu vjezdu do jednosměrné ulice** se sloupky různých výšek zabudovaných do samostatných podstavců. Jako téměř každá kulturní instituce i naše galerie má však dost omezující rozpočet a není proto v silách takovéto dopravní značení v požadovaném množství zakoupit. Byli bychom však rádi, kdyby se podařilo vyřešit instalaci pana Kafky zápujčkou dopravního značení sponzorsky nebo alespoň za nám dostupný poplatek.

Výstavu podmíněnou instalací dopravních značek (zákazová – jednosměrka) jsme předběžně zařadili do výstavního plánu na rok 2023 v podzimním termínu (září – listopad). Spolu s výstavou by v režii galerie měl být realizován menší katalog Kavkových posledních projektů a realizací, ve kterém by zcela samozřejmě pak bylo uvedeno poděkování Vaší

osobě i případná loga podílejících se sdružení a firem.

Pokud Vás náš záměr zaujal a myslíte si, že bude potřeba výstavní projekt ještě více dovysvětlit, můžeme si kdekoliv spolu smluvit schůzku. Stejně tak budeme rádi, pomůžete-li nám radou anebo přímým odkazem k jiným kompetentním osobám.

S pozdravem



MgA. Alexander Peroutka, Ph.D.
ředitel GVU v Náchodě
+420 702 125 353

+ příloha: barevná xerokopie k výstavnímu projektu Ivana Kafky

